

Pistes Pédagogiques

1. Première Approche du livre

Repérer le titre, l'auteur, la maison d'édition. Décrire les deux illustrations sur la couverture et la quatrième de couverture : remarquer que la jeune fille couronnée, tourne le dos à celle au tiaré.

Situer le roman dans le lieu, Tahiti, et repérer sur une carte géographique son emplacement et sa disposition par rapport aux autres pays.

Proposer la lecture des thèmes et du résumé. Lire la citation de Saint-Exupéry, sur les différences, en début d'ouvrage. Discuter des migrations de différents peuples dans divers pays.

Evoquer l'origine culturelle des élèves, de leurs parents, de leurs grand-parents ; ce cadre défini aidera à la compréhension de la lecture.

2. Lecture du roman

Les chapitres étant assez courts, proposer une lecture silencieuse de chaque chapitre, avant de questionner les élèves.

Chapitre 1 : La couleur de mon pays.

Nommer les personnages découverts dans ce chapitre. Qui parle dans le récit ? Ce premier chapitre introductif annonce les événements à venir : quels sont les sentiments d'Eugénie envers la Polynésie ? Dans quel état d'esprit se trouve la narratrice ?

Décrire physiquement l'héroïne de cette histoire. Quel âge a Eugénie et depuis quand vit-elle à Tahiti ?

Chapitre 2 : La Popa'a

Donner une définition personnelle du mot popa'a (s'aider du lexique).

Quels sont les nouveaux personnages dans ce chapitre ? Quel est le surnom d'Eugénie ? Décrire physiquement Tepiu. Quels sont les rapports entre Eugénie et Tepiu ?

Pourquoi l'adjectif « popa'a » blesse-t-il Eugénie ? Relever les expressions qui montrent que Tepiu ne voulait pas insulter Eugénie.

Chapitre 3 : Tahiti

Décrire l'île de Tahiti. Est-ce que cette description correspond à ce que vous imaginiez ? Décrire l'ambiance et la façon de vivre perçue par Eugénie. Relever les expressions, les phrases, où Eugénie dévoile son amour pour son île.

Dessiner une carte de l'île en y inscrivant les lieux décrits par la jeune fille et la ville où elle habite.

Quelles sont les phrases qui vous touchent le plus dans ce chapitre ?

Chapitre 4 : La définition.

Quels sont les personnages de ce chapitre ? Quelle est leur couleur de peau ? Comment se définissent-ils ?

Noter les différents degrés notés par les enfants pour être définis polynésiens.

Pourquoi Eugénie ne veut-elle pas dire qu'elle célèbre la fête d'Halloween ?

Qu'est-ce qu'un « demi » ? Est-ce que tout le monde est d'accord avec Tepiu ? Et vous, que pensez-vous de ces disputes ?

Chapitre 5 : La déclaration de guerre.

Pourquoi Eugénie est-elle contrariée par sa peau blanche ?

Quels sont les liens entre Tearii et Eugénie ? Entre Tepiu et Eugénie ? Entre Tepiu et Tearii ?

Chapitre 6 : De nouvelles règles.

Qui a écrit l'affiche punaisée sur le cocotier nain ? Pourquoi plusieurs enfants sont-ils en colère ? De quelles nationalités sont les parents et les grand-parents d'Eugénie ?

D'après le règlement de Tepiu, comment Eugénie pourrait-elle devenir polynésienne ?

Quelle est la nationalité officielle d'Eugénie ? Montrer pourquoi Tepiu est aussi de nationalité française ?

Pour Tearii, qui est polynésien ?

Pourquoi Tepiu est-elle en colère contre les « farani » ? Que pense Eugénie des accusations de Tepiu ? Quels sont les sentiments d'Eugénie pour la Polynésie ? Et pour la métropole ? Quelles sont les fêtes que célèbre Eugénie ?

Chapitre 7 : Mon premier baiser.

Pourquoi le père d'Eugénie est-il contrarié ? Pourquoi Eugénie ne veut-elle pas partir ?

Chapitre 8 : Les explications.

Pourquoi Tepiu est-elle en colère envers Eugénie ? Montrer l'évolution des sentiments entre les deux héroïnes, Tepiu et Eugénie.

Chapitre 9 : Le départ.

Quel est la définition d'un polynésien pour Eugénie, comparer avec la définition de Tearii et celle de Tepiu.

Décrire les sentiments d'Eugénie à ce moment de l'histoire.

Pourquoi Tepiu couronne-t-elle Eugénie ?

3. Exploitation du roman.

Lien pluridisciplinaire : Géographie.

Découvrir le Pacifique, les territoires extra-métropolitains, les lagons, les fuseaux horaires, le climat, la constitution d'une île, le corail.

Lien pluridisciplinaire : Histoire.

Aborder les grandes découvertes, la recherche de la *Terra incognita*, l'astronomie, Cooks... Aborder la colonisation par la France, l'Angleterre, l'Espagne...

Montrer que les terres du Pacifique sont aujourd'hui des territoires d'autres pays (Polynésie/ France ; île de Pâques/ Chili ; Nouvelle-Zélande/ Angleterre...)

Production d'écrits :

A/ Ecrire la suite de l'aventure : Eugénie arrive en métropole. Que ressent-elle ?

B/ Tepiu écrit à Eugénie après son départ.

C/ Imaginer un dialogue entre Tepiu et Tearii.

D/ Des années plus tard, Eugénie revient à Tahiti et revoit Tearii, Tepiu, Heiata...

4. Conclusion

Instaurer un débat sur la richesse de la différence, en recherchant la nationalité de chacun, de ses parents et aïeux et toute la culture que cela apporte.

Montrer que la nationalité ne définit pas une personne, que chacun est différent, même à un niveau très basique (couleur des cheveux, des yeux...)

Donner un avis sur le roman, dire ce qui a plu ou déplu.

RESUME DU LIVRE.

A 11 ans, Eugénie petite métropolitaine aux cheveux roux, a grandi dans les îles du Pacifique et découvre le racisme.

Parce qu'elle n'a pas la bonne couleur de peau, parce que ni elle ni ses parents ne sont nés dans ces îles, elle s'aperçoit que certains habitants de ce pays qu'elle aime ne veulent pas d'elle. Elle découvrira que la notion de rejet a parfois des secrets.

Comment supportera-t-elle cela et quelle leçon de vie retiendra-t-elle de cette expérience ?

Fiche élève

1. Numérote ces phrases dans l'ordre du texte. Ecris dans quel chapitre elles se trouvent.

N°	Phrases	Titre du chapitre
	Moi je suis toute pétrie de cette terre, et mes rêves ont le parfum du bougainvillée.	
	Je ne déteste pas la France, on dit même que c'est un beau pays, c'est juste que je ne connais pas et que mes repères sont ici.	
	Alors on m'aurait brûlée. Juste pour des cheveux.	
	Je suis rentrée à la maison sur un nuage, en chantant. Papa m'attendait.	
	Plus jamais ce chemin. Plus jamais ce pays.	
	J'étais une apatride	
	Différentes, mais sœurs.	
	J'aime me sentir au bout du monde et que maman mette un hibiscus derrière son oreille.	

2. Que penses-tu de l'attitude de Tepiu ?

.....

3. A la manière de Saint-Exupéry, résume toi aussi, ton avis sur la différence.

.....

4. Trace l'arbre généalogique d'Eugénie, avec les nationalités de ses proches.
 Que remarques-tu ?

.....

